

Fonctionnalités:

- Mélangeur audio numérique 8 x 8
- Processeur DSP pour chaque canal
- Entrées / Sorties symétriques, 10 contacts secs, 2 entrées avec priorité, 8 sorties de relais, ...
- Contrôle automatique du niveau, égaliseur paramétrique, délai, ...
- Lecteur de carte SD intégré (message audio)
- Contrôle externe complet (TCP/IP, RS-232, interface web, panneaux de contrôle déportés, ...)

Produit information:

La matrice M2 est un mélangeur audio numérique 8 x 8, basé sur 11 processeurs DSP. Entièrement contrôlable par le biais d'une interface Web, d'un écran tactile en option, de panneaux muraux et même depuis une application iPhone ou iPad, ce mélangeur numérique propose 8 entrées stéréo-symétriques niveau ligne ou micro avec contrôle automatique de niveau (ALC). Les filtres disponibles pour les entrées sont : Noise Gate, filtres passe haut ou passe bas, EQ paramétrique 5 bandes, anti-larsen et alimentation fantôme.

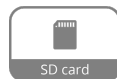
Les sorties de zones sont symétriques et commutables entre mono / stéréo avec la possibilité d'intégrer un kit amplificateur de puissance en option (POW2). Un relais de sortie (contacts NO / NC) est prévu sur chaque zone pour contrôler des périphériques externes.

Toutes les entrées audio peuvent être mélangées aux sorties et être regroupées pour différentes scènes. Avec ces scènes, il sera possible de rappeler tous les réglages en une seule action. D'autres canaux audio sont disponibles au travers des entrées audio accessibles sur les panneaux de contrôle déportés ou via l'interconnexion de matrices en fibre optique.

Parmi les nombreuses autres caractéristiques figurent : une interface interne voix-fichier (SD-Card), 10 entrées de contacts programmables, 256 événements préprogrammés, une interface fibre optique (option), un kit d'affichage avec écran tactile 7 " (option), ...



Intrants supplémentaires:



SD card



USB

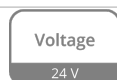


TCP-IP



RS232

Voltage additionnel :



Voltage

24 V

M2

Matrice / mélangeur audio numérique



Applications:

- Restaurants, clubs, bars
- Théâtres, hôtels
- Salles de conférence, églises
- Bureaux, lieux publics



Caractéristiques techniques

Entrées	Balanced Mic./Line	Type	8 x Balanced Stereo Input (Mic./Line)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
	Unbalanced Stereo	Type	4 x Stereo Unbalanced Line
		Connector	RCA
	Balanced Priority Audio	Type	2 x Balanced Priority Audio Input (Line)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Peripheral Interface	Type	10 x Peripheral Interface Input
		Connector	RJ45
	Priority Contact	Type	2 x Priority Contact Input
		Connector	2-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Contact	Type	8 x Contact Input
		Connector	9-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
Sorties	Balanced Stereo	Type	8 x Balanced Stereo outputs
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
	Power Amplifier	Type	8 x Power Amplifier outputs (option)
		Connector	4-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Relay	Type	8 x Relay outputs (NO/NC)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
Contrôle externe			Front panel (M2DIS Display option)
			RS-232
			TCP/IP (RJ45)
			Wall panel (RS-485)
			Audac Touch™
			Web (HTML5)
			Web (Flash)
Alimentation	Supply		100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz

Product Features:

Dimensions (L x H x P)	482 x 132 x 350 mm (W x H x D)
Poids net	8.850 kg
Montage	19" Rack
Hauteur de l'unité	3 HE
Kits d'extension optionnels	M2DIS (écran tactile 7")
	POW2 (amplification interne 16 x 60W)
	OPT2 (interface d'interconnexion fibre optique)
	DW5065 panneau de contrôle mural
	DW3020/4020 sélecteur mural
Périphériques	APM1xx station d'appel numériques

Expédition & commande:

Emballage Boîte en carton



L'amplificateur sera de type à tension constante de 100 volts avec une puissance de sortie de 120 watts. La construction sera celle d'un amplificateur à technologie de Classe AB avec un transformateur de sortie ligne 100 volts. Il contiendra un circuit intégré de protection contre les court-circuits ou les déséquilibres de charge et la surchauffe. La température de fonctionnement devra être continuellement surveillée et gérée au moyen d'un ventilateur à double vitesse. De plus, la charge sera protégée contre le courant continu et un limiteur d'écrêtage réduira automatiquement le gain d'entrée dès le début de la distorsion.

La face avant contiendra un interrupteur d'alimentation secteur accompagné d'une DEL témoin d'alimentation bleue et de DEL témoins de fonctionnement.

Il devra y avoir deux DEL vertes de signal indiquant la présence d'un signal entrant d'un niveau supérieur à -20 dB, une DEL jaune d'écrêtage indiquant le fonctionnement au niveau maximal et une DEL rouge de protection indiquant toute détection de défaillance.

Tous les branchements devront se faire à l'arrière de l'unité. La connexion d'entrée du signal devra être symétrique et se faire par un connecteur XLR femelle, un connecteur XLR mâle permettant le renvoi du signal à d'autres amplificateurs. Un potentiomètre de commande de gain devra être fourni pour régler la sensibilité d'entrée dans une plage de -12 dB à 0 dB, et un commutateur permettra l'activation/désactivation d'un filtre passe-haut avec une fréquence de coupure de 400 Hz.

Les connexions de sortie se feront sur une barrette à 4 broches avec trois réglages de puissance différents pour l'emploi dans des applications à tension constante de ligne 100 volts, 70 volts et en basse impédance sous 4 ohms.

L'alimentation électrique sera de type conventionnel et fonctionnera sur un réseau secteur CA 230~240 V/50~60 Hz, et pourra fonctionner en CA 110~115 V/50~60 Hz après quelques réglages internes mineurs sur les connexions du transformateur de puissance. De plus, une entrée d'alimentation d'urgence devra être fournie pour que le système continue de fonctionner sur une alimentation de secours 24 V en cas de coupure de l'alimentation secteur.

Il devra être équipé d'un cordon d'alimentation détachable à fiche secteur shuko (CEE 7/7) standard. Le connecteur sur le châssis de l'amplificateur devra être de type IEC C14 à fusible et la prise d'alimentation de secours devra être une barrette à 2 broches.

Le châssis de l'amplificateur devra être un boîtier en acier occupant deux unités de rack 19". La profondeur entre la surface de montage et les supports arrières devra être de 330 mm et le poids ne devra pas dépasser 10,5 kg.

