



# FreeSpace IZA 2120-LZ

## Amplificateur de zone intégré

### Caractéristiques techniques

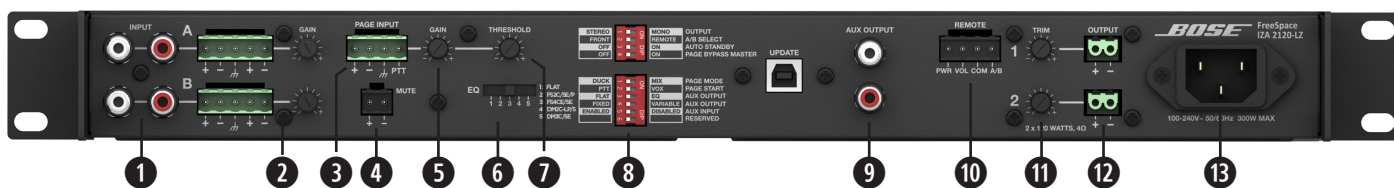
<b>PUISSANCE NOMINALE</b>			
Puissance de l'amplificateur	2 x 120 W à 4 Ω ; 2 x 60 W à 8 Ω		
<b>PERFORMANCES AUDIO</b>			
Réponse en fréquences	20 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB, à 1 W référence 1 kHz)		
THD+N	≤ 0,5 % (à puissance nominale)		
Séparation des canaux (diaphonie)	≤ -58 dB (sous puissance nominale, 1 kHz)		
Plage dynamique	88 dB		
<b>DSP INTÉGRÉ</b>			
Convertisseurs A/N, N/A	24 bits/48 kHz		
Fonctions de traitement	Égalisation des enceintes, annonces vocales Bose Professional Opti-Voice, égalisation dynamique		
Présélections des enceintes	Flat, FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE et DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE		
Latence audio	10,4 ms (n'importe quelle entrée vers sortie d'enceinte ou auxiliaire)		
<b>ENTRÉES AUDIO</b>	<b>ENTRÉES LIGNE</b>	<b>ENTRÉES ANNONCES VOCALES</b>	<b>ENTRÉES AUXILIAIRES</b>
Canaux d'entrée	2 asymétriques, 2 symétriques	1 symétrique micro/ligne	1 ligne asymétrique
Connecteurs	Stéréo RCA, Euroblock 5 broches	Euroblock 4 broches	Jack TRS 1/8" (3,5 mm)
Plage de niveaux	-8 dBu à +22 dBu	-58 dBu à 12 dBu	-60 dBu à -1 dBu
Plage de réglage	0 dB à -30 dB	0 dB à +50 dB	Fixe
Impédance d'entrée	20 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
Niveau d'entrée maximum	22 dBu	12 dBu	-1 dBu
Sensibilité	-8 dBu	n/a	-3 dBu
Niveau d'entrée nominal	4 dBu	-38 dBu	-8 dBu
<b>SORTIES AUDIO</b>	<b>SORTIES DE L'AMPLIFICATEUR</b>	<b>SORTIES AUXILIAIRES</b>	
Sorties	2	1 asymétrique Canaux d'entrée	
Connecteurs	Euroblock inversé à 2 broches	RCA stéréo Canaux d'entrée	
Impédance de sortie	4 Ω	150 Ω Canaux d'entrée	
Niveau de sortie nominal	2 x 120 W à 4 Ω ; 2 x 60 W à 8 Ω	2 dBu Canaux d'entrée	
<b>COMMANDES ET INDICATEURS</b>			
Voyant d'alimentation	Bleu fixe pour mise sous tension, bleu clignotant pour mode veille		
Voyant de signal d'entrée	Vert pour niveau du signal d'entrée compris entre -37 dBu et 11 dBu, rouge pour niveau de signal supérieur à 11 dBu		
Voyant de signal de sortie	Vert pour niveau du signal de sortie compris entre -46 dB FS et -2 dB FS, rouge pour signal supérieur à -2 dB FS, soit environ 80 W/canal ; pour 0 dB, la puissance de sortie est de 120 W par canal		
Commandes sur la face avant	Mise sous tension/arrêt, sélection d'entrée (A/B), réglage de tonalité grave/aigu (x 2), niveau global		
Commandes sur le panneau arrière	Interrupteurs DIP de réglage du mode amplificateur, présélection de l'égalisation des enceintes, gain d'entrée (A/B/Page), atténuation de sortie, commande à distance		
<b>SPÉCIFICATIONS ÉLECTRIQUES</b>			
Tension secteur	100 V - 240 V (±10 %, 50/60 Hz)		
Consommation électrique	24 W (mode veille)	300 W (maxi)	
Connecteur d'alimentation	Standard CEI (C14)		
Courant d'appel maximum	12,6 A (230 VCA/50 Hz), 6,6 A (120 VCA/60 Hz)		
Protection contre les surcharges	Température élevée, court-circuit en sortie, tension secteur excessivement basse ou haute		
<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>			
Dimensions (H x L x P)	1,7" H x 19,0" L x 12,8" P (44 mm x 483 mm x 324 mm)		
Poids brut	12,0 lb (5,4 kg)		
Poids net	9,0 lb (4,1 kg)		
Système de refroidissement	Un ventilateur unique avec flux d'air continu circulant de gauche à droite		
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
Commandes d'entrée	Entrée contrôle à distance pour un contrôleur de zone ControlCenter CC-1 ou CC-2. Contrôle de coupure du son par fermeture de contact sec (normalement ouvert).		

# FreeSpace IZA 2120-LZ

## Amplificateur de zone intégré



- 1 **BOUTON** de marche/arrêt - Marche/arrêt secteur.
- 2 **VOYANT D'ALIMENTATION** - Voyant bleu fixe : l'unité est sous tension. Voyant bleu clignotant : unité en mode veille.
- 3 **Voyant de niveau de signal d'entrée** - LED verte de -37 dBu à 11 dBu, rouge au-delà de 11 dBu.
- 4 **Voyant de limiteur de sortie** - LED verte de -46 dB FS à -2 dB FS, rouge au-delà de -2 dB FS, soit environ 80 W/canal. Pour chaque sortie, 0 dB FS correspond à 120 W.
- 5 **CONNECTEUR AUX IN** - Jack d'entrée stéréo 1/8" (3,5 mm) au niveau ligne. L'insertion d'un câble coupe les entrées A et B (priorité). Les annonces vocales peuvent toujours s'effectuer via l'entrée PAGE.
- 6 **SÉLECTEUR D'ENTRÉE A/B** - Sélectionne l'entrée A ou B du panneau arrière.
- 7 **COMMANDES GRAVES/AIGUS** - Permet de régler la tonalité grave/aigu sur les deux sorties simultanément. Ces correcteurs en plateau du premier ordre assurent un gain de  $\pm 6$  dB à partir de 7 kHz et au-dessus (TREBLE) et à partir de 100 Hz et en dessous (BASS). Ils possèdent une pente d'environ 6 dB/octave.
- 8 **RÉGLAGE DU NIVEAU GLOBAL** - Règle le volume général du système pour les deux sorties des enceintes et la sortie AUX si l'interrupteur DIP AUX OUTPUT est réglé sur VARIABLE. Si l'interrupteur AUX OUTPUT DIP se trouve en position FIXED, le signal de la SORTIE AUX est toujours au niveau maximal. Si vous utilisez un connecteur de réglage du volume à distance (REMOTE), le réglage MASTER LEVEL de la face avant est inopérant.



- 1 **ENTRÉE A/B** - Connecteurs d'entrée symétrique et asymétrique, au niveau ligne.
- 2 **GAIN D'ENTRÉE** - Permet de régler le gain d'entrée de 0 dB à -30 dB sur chaque entrée A ou B.
- 3 **ENTRÉE PAGE** - Entrée micro/ligne sur connecteur Euroblock, compatible avec les microphones dynamiques équipés d'une fonction d'activation par la voix (VOX) ou avec les activations par fermeture de contact sec pour une utilisation avec les microphones à contact fugitif de type PTT (Push To Talk)
- 4 **MUTE** - Connecteur avec activation par fermeture de contact, coupant toutes les sorties (AUX comprise) lorsqu'elle est mise en court-circuit.
- 5 **GAIN D'ENTRÉE PAGE** - Permet de régler le gain du signal d'entrée des annonces vocales, de 0 dB à +50 dB.
- 6 **EQ** - Active les présélections d'égalisation des enceintes : Flat, FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE et DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE. Le réglage Flat correspond à une réponse plane entre 20 Hz et 20 kHz.
- 7 **SEUIL D'ENTRÉE PAGE** - Adapte le niveau auquel le signal VOX PAGE INPUT entraîne l'atténuation des signaux des autres entrées. Le réglage sur 10 dB permet de faire passer le niveau de déclenchement au-dessus du bruit de fond, afin d'éviter des déclenchements inopinés. Au réglage minimum, un signal de niveau -70 dBu déclenche l'annonce vocale. Au réglage maximum, un signal de niveau -60 dBu déclenche l'annonce vocale. En mode d'annonce vocale PTT, ce réglage n'est pas opérationnel.
- 8 **INTERRUPTEURS DIP** - Rangée d'interrupteurs utilisés pour la configuration de l'amplificateur.
- 9 **SORTIE AUX** - Sortie de niveau ligne variable ou fixe pour envoi du signal à d'autres appareils audio.
- 10 **REMOTE** - Connecteur d'entrée pour un contrôleur de zone ControlCenter CC-1 ou CC-2.
- 11 **ATTÉNUATION SORTIE 1/SORTIE 2** - Permet d'appliquer jusqu'à 40 dB d'atténuation sur chacune des sorties des enceintes par rapport au niveau global.
- 12 **SORTIE** - Deux connecteurs Euroblock 2 broches inversés pour connecter les enceintes. Les sorties ne sont pas pontables.
- 13 **EMBASE SECTEUR** - Entrée tension secteur.

# FreeSpace IZA 2120-LZ

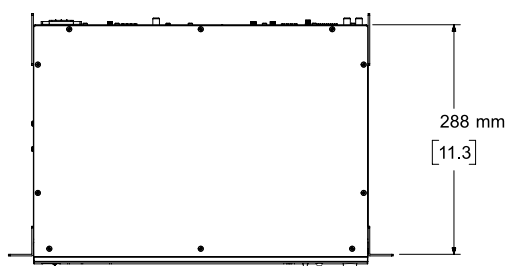
## Amplificateur de zone intégré

### Informations sur le courant d'appel et la dissipation thermique

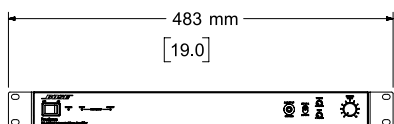
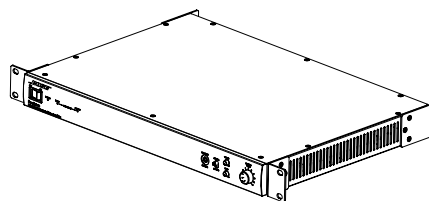
La puissance nominale de l'amplificateur est de 120 W par canal.

IZA 2120-LZ, courant d'appel et dissipation thermique							
Signal de test et niveau de puissance	Configuration de charge (les deux canaux du modèle IZA sont actifs)	Puissance de sortie audio totale, en W	Intensité de 120 VCA 60 Hz, A	Intensité de 230 VCA 50 Hz, A	Dissipation thermique max.		
					Watts	BTU/h	kCal/h
Sous tension, en veille		0	0,15	0,12	27	92	23
<b>1/8 de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	8 Ω/canal	15	0,30	0,18	26	90	23
	4 Ω/canal	30	0,51	0,30	39	133	34
<b>1/3 de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	8 Ω/canal	40	0,63	0,33	36	122	31
	4 Ω/canal	80	1,15	0,58	58	198	50

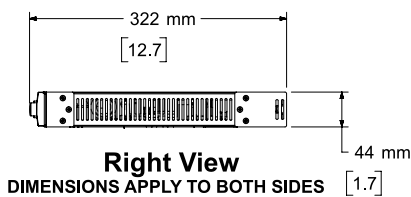
### Schémas mécaniques



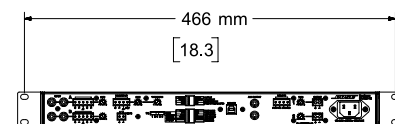
Top View



Front View



Right View



Rear View

