SONORA
PROFESSIONAL
SERVICES
Petit-Flon 31 - Le Mont/Lausanne - 021 310 20 60 www.sonora.ch
Audio-visuel médias technologie

BOSE
PROFESSIONAL

FreeSpace IZA 2120-LZ
Amplificateur de zone intégré

Description du produit

L'amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 2120-LZ de Bose Professional donne une autre dimension à l'écoute sur des enceintes FreeSpace, que ce soit pour la diffusion de musique de fond/de premier plan ou l'utilisation d'applications d'annonces vocales. Optimisés pour des applications commerciales, les amplificateurs FreeSpace IZA proposent une option d'égalisation des enceintes qui enrichit la qualité audio, le traitement des annonces Opti-Voice pour une bonne intelligibilité de la voix et des transitions fluides, ainsi que l'égalisation dynamique, qui assure une musique enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute.

Applications

Conçu pour une grande variété d'applications, notamment pour :

Magasins

Restaurants et bars

Espaces d'accueil

Centres de conférence

Établissements scolaires

Espaces auxiliaires

Principales caractéristiques

Fonction d'annonces vocales Opti-Voice permettant d'égaliser la gamme de fréquences vocales pour assurer clarté et intelligibilité de la voix et fluidité des transitions.

Égalisation dynamique pour une musique enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute.

Égalisation des enceintes par sortie pour enrichir la qualité audio et simplifier la connexion aux enceintes Bose Professional suivantes : FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE et DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE.

Option de contrôle à distance pour le réglage du volume/la sélection de la source, ce qui évite d'avoir recours à des dispositifs de contrôle du volume en ligne encombrants, inefficaces et détériorant le son.

Amplification 2 x 120 W en classe D d'une grande fiabilité optimisée pour les applications de faible impédance.

Fonctions intuitives permettant de configurer l'amplificateur sans PC pour la sortie, le contrôle à distance, les annonces vocales, les entrées/sorties auxiliaires et la mise en veille automatique.

Fonction de mise en veille automatique réduisant la consommation de l'amplificateur lorsqu'il n'est pas en service.

Interface simplifiée sur la face avant mettant à disposition de l'utilisateur final les commandes de tonalité, de sélection de la source et de réglage du volume global, ainsi qu'un connecteur pour sources mobiles via un connecteur jack 3,5 mm.

Mise en sourdine à distance permettant de couper le son de l'amplificateur depuis un système de commande centralisé.

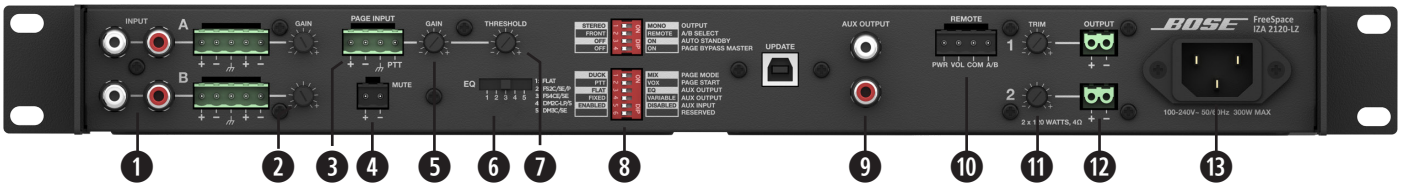
FreeSpace IZA 2120-LZ
Amplificateur de zone intégré

Caractéristiques techniques

PUISSANCE NOMINALE			
Puissance de l'amplificateur	2 x 120 W à 4 Ω ; 2 x 60 W à 8 Ω		
PERFORMANCES AUDIO			
Réponse en fréquences	20 Hz - 20 kHz (+0/–3 dB, à 1 W référence 1 kHz)		
THD+N	≤ 0,5 % (à puissance nominale)		
Séparation des canaux (diaphonie)	≤-58 dB (sous puissance nominale, 1 kHz)		
Plage dynamique	88 dB		
DSP INTÉGRÉ			
Convertisseurs A/N, N/A	24 bits/48 kHz		
Fonctions de traitement	Égalisation des enceintes, annonces vocales Bose Professional Opti-Voice, égalisation dynamique		
Présélections des enceintes	Flat, FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE et DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE		
Latence audio	10,4 ms (n'importe quelle entrée vers sortie d'enceinte ou auxiliaire)		
ENTRÉES AUDIO	**ENTRÉES LIGNE**	**ENTRÉES ANNONCES VOCALES**	**ENTRÉES AUXILIAIRES**
Canaux d'entrée	2 asymétriques, 2 symétriques	1 symétrique micro/ligne	1 ligne asymétrique
Connecteurs	Stéréo RCA, Euroblock 5 broches	Euroblock 4 broches	Jack TRS 1/8" (3,5 mm)
Plage de niveaux	–8 dBu à +22 dBu	-58 dBu à 12 dBu	-60 dBu à -1 dBu
Plage de réglage	0 dB à -30 dB	0 dB à +50 dB	Fixe
Impédance d'entrée	20 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
Niveau d'entrée maximum	22 dBu	12 dBu	-1 dBu
Sensibilité	-8 dBu	n/a	-3 dBu
Niveau d'entrée nominal	4 dBu	-38 dBu	-8 dBu
SORTIES AUDIO	**SORTIES DE L'AMPLIFICATEUR**	**SORTIES AUXILIAIRES**	
Sorties	2	1 asymétrique Canaux d'entrée	
Connecteurs	Euroblock inversé à 2 broches	RCA stéréo Canaux d'entrée	
Impédance de sortie	4 Ω	150 Ω Canaux d'entrée	
Niveau de sortie nominal	2 x 120 W à 4 Ω ; 2 x 60 W à 8 Ω	2 dBu Canaux d'entrée	
COMMANDES ET INDICATEURS			
Voyant d'alimentation	Bleu fixe pour mise sous tension, bleu clignotant pour mode veille		
Voyant de signal d'entrée	Vert pour niveau du signal d'entrée compris entre -37 dBu et 11 dBu, rouge pour niveau de signal supérieur à 11 dBu		
Voyant de signal de sortie	Vert pour niveau du signal de sortie compris entre -46 dB FS et -2 dB FS, rouge pour signal supérieur à -2 dB FS, soit environ 80 W/canal ; pour 0 dB, la puissance de sortie est de 120 W par canal		
Commandes sur la face avant	Mise sous tension/arrêt, sélection d'entrée (A/B), réglage de tonalité grave/aigu (x 2), niveau global		
Commandes sur le panneau arrière	Interrupteurs DIP de réglage du mode amplificateur, présélection de l'égalisation des enceintes, gain d'entrée (A/B/Page), atténuation de sortie, commande à distance		
SPÉCIFICATIONS ÉLECTRIQUES			
Tension secteur	100 V - 240 V (±10 %, 50/60 Hz)		
Consommation électrique	24 W (mode veille)	300 W (maxi)	
Connecteur d'alimentation	Standard CEI (C14)		
Courant d'appel maximum	12,6 A (230 VCA/50 Hz), 6,6 A (120 VCA/60 Hz)		
Protection contre les surcharges	Température élevée, court-circuit en sortie, tension secteur excessivement basse ou haute		
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES			
Dimensions (H x L x P)	1,7" H x 19,0" L x 12,8" P (44 mm x 483 mm x 324 mm)		
Poids brut	12,0 lb (5,4 kg)		
Poids net	9,0 lb (4,1 kg)		
Système de refroidissement	Un ventilateur unique avec flux d'air continu circulant de gauche à droite		
GÉNÉRALITÉS			
Commandes d'entrée	Entrée contrôle à distance pour un contrôleur de zone ControlCenter CC-1 ou CC-2. Contrôle de coupure du son par fermeture de contact sec (normalement ouvert).		

FreeSpace IZA 2120-LZ
Amplificateur de zone intégré

1. **BOUTON** de marche/arrêt – Marche/arrêt secteur.
2. **VOYANT D'ALIMENTATION** – Voyant bleu fixe : l'unité est sous tension. Voyant bleu clignotant : unité en mode veille.
3. **Voyant de niveau de signal d'entrée** – LED verte de -37 dBu à 11 dBu, rouge au-delà de 11 dBu.
4. **Voyant de limiteur de sortie** – LED verte de -46 dB FS à -2 dB FS, rouge au-delà de -2 dB FS, soit environ 80 W/canal. Pour chaque sortie, 0 dB FS correspond à 120 W.
5. **CONNECTEUR AUX IN** – Jack d'entrée stéréo 1/8" (3,5 mm) au niveau ligne. L'insertion d'un câble coupe les entrées A et B (priorité). Les annonces vocales peuvent toujours s'effectuer via l'entrée PAGE.
6. **SÉLECTEUR D'ENTRÉE A/B** – Sélectionne l'entrée A ou B du panneau arrière.
7. **COMMANDES GRAVES/AIGUS** – Permet de régler la tonalité grave/aigu sur les deux sorties simultanément. Ces correcteurs en plateau du premier ordre assurent un gain de ±6 dB à partir de 7 kHz et au-dessus (TREBLE) et à partir de 100 Hz et en dessous (BASS). Ils possèdent une pente d'environ 6 dB/octave.
8. **RÉGLAGE DU NIVEAU GLOBAL** – Règle le volume général du système pour les deux sorties des enceintes et la sortie AUX si l'interrupteur DIP AUX OUTPUT est réglé sur VARIABLE. Si l'interrupteur AUX OUTPUT DIP se trouve en position FIXED, le signal de la SORTIE AUX est toujours au niveau maximal. Si vous utilisez un connecteur de réglage du volume à distance (REMOTE), le réglage MASTER LEVEL de la face avant est inopérant.



1. **ENTRÉE A/B** – Connecteurs d'entrée symétrique et asymétrique, au niveau ligne.
2. **GAIN D'ENTRÉE** – Permet de régler le gain d'entrée de 0 dB à -30 dB sur chaque entrée A ou B.
3. **ENTRÉE PAGE** – Entrée micro/ligne sur connecteur Euroblock, compatible avec les microphones dynamiques équipés d'une fonction d'activation par la voix (VOX) ou avec les activations par fermeture de contact sec pour une utilisation avec les microphones à contact fugitif de type PTT (Push To Talk)
4. **MUTE** – Connecteur avec activation par fermeture de contact, coupant toutes les sorties (AUX comprise) lorsqu'elle est mise en court-circuit.
5. **GAIN D'ENTRÉE PAGE** – Permet de régler le gain du signal d'entrée des annonces vocales, de 0 dB à +50 dB.
6. **EQ** – Active les présélections d'égalisation des enceintes : Flat, FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE et DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE. Le réglage Flat correspond à une réponse plane entre 20 Hz et 20 kHz.
7. **SEUIL D'ENTRÉE PAGE** – Adapte le niveau auquel le signal VOX PAGE INPUT entraîne l'atténuation des signaux des autres entrées. Le réglage sur 10 dB permet de faire passer le niveau de déclenchement au-dessus du bruit de fond, afin d'éviter des déclenchements inopinés. Au réglage minimum, un signal de niveau -70 dBu déclenche l'annonce vocale. Au réglage maximum, un signal de niveau -60 dBu déclenche l'annonce vocale. En mode d'annonce vocale PTT, ce réglage n'est pas opérationnel.
8. **INTERRUPTEURS DIP** – Rangée d'interrupteurs utilisés pour la configuration de l'amplificateur.
9. **SORTIE AUX** – Sortie de niveau ligne variable ou fixe pour envoi du signal à d'autres appareils audio.
10. **REMOTE** – Connecteur d'entrée pour un contrôleur de zone ControlCenter CC-1 ou CC-2.
11. **ATTÉNUATION SORTIE 1/SORTIE 2** – Permet d'appliquer jusqu'à 40 dB d'atténuation sur chacune des sorties des enceintes par rapport au niveau global.
12. **SORTIE** – Deux connecteurs Euroblock 2 broches inversés pour connecter les enceintes. Les sorties ne sont pas pontables.
13. **EMBASE SECTEUR** – Entrée tension secteur.

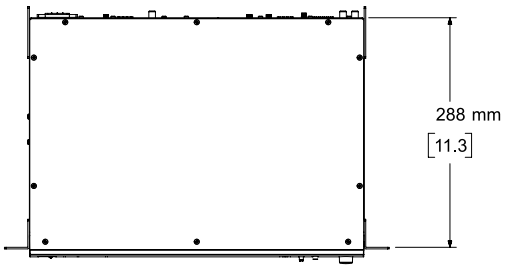
FreeSpace IZA 2120-LZ
Amplificateur de zone intégré

Informations sur le courant d'appel et la dissipation thermique

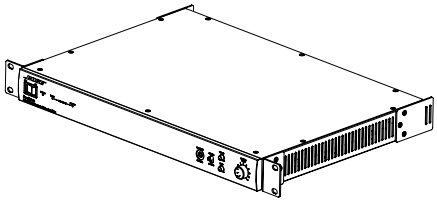
La puissance nominale de l'amplificateur est de 120 W par canal.

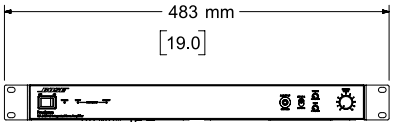
IZA 2120-LZ, courant d'appel et dissipation thermique							
Signal de test et niveau de puissance	**Configuration de charge (les deux canaux du modèle IZA sont actifs)**	**Puissance de sortie audio totale, en W**	**Intensité de 120 VCA 60 Hz, A**	**Intensité de 230 VCA 50 Hz, A**	**Dissipation thermique max.**		
					Watts	**BTU/h**	**kCal/h**
Sous tension, en veille		0	0,15	0,12	27	92	23
1/8 de la puissance nominale Bruit rose à bande étroite IEC268	8 Ω/canal	15	0,30	0,18	26	90	23
Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	4 Ω/canal	30	0,51	0,30	39	133	34
1/3 de la puissance nominale Bruit rose à bande étroite IEC268	8 Ω/canal	40	0,63	0,33	36	122	31
Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	4 Ω/canal	80	1,15	0,58	58	198	50

Schémas mécaniques

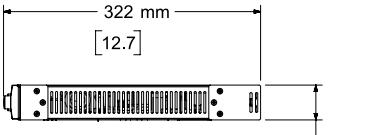


Top View

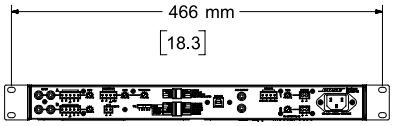




Front View



Right View
DIMENSIONS APPLY TO BOTH SIDES



Rear View

FreeSpace IZA 2120-LZ
Amplificateur de zone intégré

Conformité aux réglementations et aux normes de sécurité en vigueur

L'amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 2120-LZ est conforme à la réglementation CE, il est homologué cUL selon les normes UL/CSA 60065 et UL/CSA 62368-1, certifié CB selon les normes IEC60065 (8e édition) et IEC62368-1 (2e édition), en tenant compte de toutes les différences de groupes et nationales. Ce modèle est également conforme aux normes FCC section 15B Classe A, EN55103-1 (1997), EN55103-2 (1996) et CISPR13 (2003).

Codes produit

Code produit selon la version de tension

US-120 V	719782-1440
EU-230 V	719782-2440
JP-100 V	719782-3440
UK-230 V	719782-4440
AU-240 V	719782-5440

Accessoires

Contrôleur de zone ControlCenter CC-1

US-Noir	768932-0110
US-Blanc	768932-0210
EU-Noir	768932-2110
EU-Blanc	768932-2210
JP-Noir	768932-3110
JP-Blanc	768932-3210

Contrôleur de zone ControlCenter CC-2

US-Noir	768938-0110
US-Blanc	768938-0210
EU-Noir	768938-2110
EU-Blanc	768938-2210
JP-Noir	768938-3110
JP-Blanc	768938-3210

SONORA
PROFESSIONAL
SERVICES
Petit-Flon 31 - Le Mont/Lausanne - 021 310 20 60 www.sonora.ch
Audio-visuel médias technologie

© 2023 Transom Post OpCo LLC. Bose et Acoustimass sont des marques commerciales de Bose Corporation. FreeSpace, DesignMax, et Opti-Voice sont des marques commerciales de Transom Post OpCo LLC. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leur propriétaire respectif.
Tous droits réservés. Les spécifications sont susceptibles de changer. 06/2023