



PRE126

Préampli 6IN/1 Stéréo - 2 zones

Caractéristiques:

- 2 Balanced stereo line outputs
- 3 unbalanced stereo line inputs
- 2 Balanced stereo line inputs
- 2 x Microphone input
- Priority audio inputs with phantom power
- 1 x Priority mute contact
- Front 3.5mm Jack (mixed with Ch 4)
- Integrated Bluetooth receiver



Produit information:

Le PRE126 est un préamplificateur stéréo deux zones avec 2 entrées micro, 4 entrées ligne stéréo, et toutes les possibilités de contrôle et de connexion nécessaires. Les fonctions de commande sont situées à l'avant. Chaque canal dispose d'un contrôle de volume, d'un indicateur LED clip et deux boutons poussoirs et indicateurs LED pour contrôler l'acheminement du signal. La section de sortie de chaque zone est équipée d'un contrôle de niveau, du contrôle de volume principal et d'un contrôle de tonalité deux bandes. Le PRE126 offre 2 entrées micro XLR avec une commande de gain, un contrôle de tonalité 3 bandes, un commutateur d'alimentation fantôme et un interrupteur ducking. Le canal 1 est un canal d'entrée ligne stéréo, équipé de 2 connecteurs XLR symétriques, un commutateur mono / stéréo et un contrôle de gain. Les canaux 2, 3 et 4 sont des entrées ligne stéréo équipés de deux connecteurs RCA et d'un contrôle de gain. Chaque zone de sortie dispose de deux connecteurs XLR symétriques avec un commutateur mono / stéréo.

Applications:

- Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Hotels
- Bâtiments publics
- Espaces corporatifs

Caractéristiques techniques:

Entrées	Microphone symétriques	Type	2 x Balanced Microphone	
	Canaux ligne symétriques	Type	2 x Stereo Balanced Line	
	Canaux ligne asymétriques	Type	3 x Stereo Unbalanced Line	
			Bluetooth receiver (mixed with Ch 3)	
			Front 3.5mm Jack (mixed with Ch)	
			Priority mute contact	
Sorties	Canaux ligne symétriques	Type	2 x Balanced Stereo outputs	
Entrées	Microphone	Sensibilité (1W/1m)	-6 dB ~ -50 dB	
	Line	Sensibilité (1W/1m)	-20 dB ~ +4 dB	
	Canaux ligne symétriques	EQ	Aigus	15 dB (12.5 kHz)
			Médiums	15 dB (2.5 kHz)
			Graves	15 dB (80 Hz)
		Alimentation fantôme	15 V DC	
Sorties	EQ	Aigus	15 dB (2.5~20 kHz)	
		Graves	15 dB (100 Hz)	
Réponse en fréquence			20 Hz - 20 kHz	
Rapport signal/bruit			> 90 dB	
THD+N (@ 1 kHz)			< 0.05%	
Diaphonie (@ 1 kHz)			> 70 dB	
Alimentation électrique			100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz	
Consommation électrique			12 W	

Caractéristiques du produit:

Dimensions	482 x 44 x 335 mm (W x H x D)
Poids net	4,10 kg
Hauteur de l'unité	1 HE

Expédition & commande:

Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	5,10 kg - 0.013 Cbm

Cahier des charges pour architecte et ingénieur:

Le préamplificateur doit être un système à deux zones avec six canaux d'entrée. Quatre de ces entrées doivent être des entrées ligne stéréo, dont une symétrique et trois asymétriques. Les deux autres entrées doivent être de type mono symétrique avec alimentation fantôme, réglage de tonalité à trois bandes et fonction talkover pour la connexion de microphones et/ou de sources audio de niveau ligne.

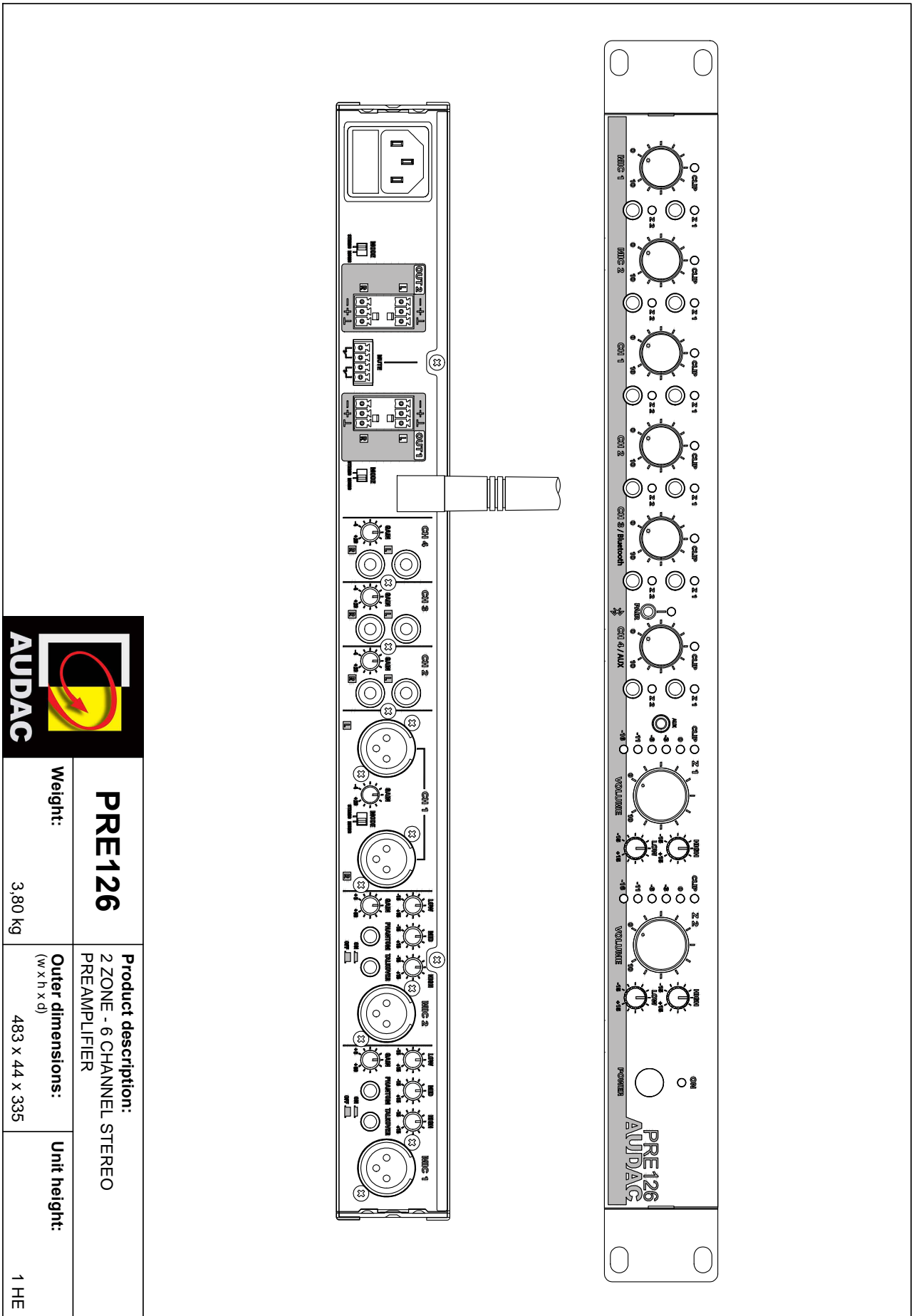
En plus de ces entrées audio, un récepteur Bluetooth intégré et une prise mini-jack 3,5 mm en face avant doivent permettre une connexion pratique, avec et sans fil, d'appareils portables tels que des ordinateurs, smartphones et tablettes. Les deux sections de sortie doivent disposer d'une commande de volume général, d'un indicateur de niveau à LED de type bargraphe et d'un réglage de tonalité à 2 bandes. Toutes les entrées doivent être équipées d'une commande de gain, de boutons de sélection de routage vers une zone et de LED témoins d'écrêtage. L'interrupteur d'alimentation secteur doit se trouver en face avant et être accompagné d'une LED témoin d'alimentation bleue.


Tous les branchements d'entrée de signal doivent se faire à l'arrière de l'unité. Le canal 1 doit avoir une entrée stéréo symétrique sur connecteurs XLR femelles tandis que les trois connexions d'entrée ligne des canaux 2 à 4 doivent être de type asymétrique, sur connecteurs RCA. Les deux entrées micro doivent faire appel à des connecteurs XLR femelles.

Les sorties stéréo doivent être de type symétrique, sur barrettes de borniers, accompagnées d'un sélecteur mono/stéréo et d'une entrée de contact prioritaire pour la coupure du son.

Le préamplificateur doit fonctionner sur un réseau électrique à CA 100 – 240 V/ 50 – 60 Hz et être équipé d'un cordon d'alimentation détachable à fiche secteur shuko (CEE 7/7) standard. Sur le châssis de l'amplificateur, le connecteur doit être de type IEC C14 avec fusible.

Le châssis de l'amplificateur doit être un boîtier en acier occupant une unité de rack 19". La profondeur, de la surface de montage aux supports situés à l'arrière, doit être de 330 mm et le poids ne doit pas dépasser 4,1 kg.



	<p>PRE126</p>	<p>Product description: 2 ZONE - 6 CHANNEL STEREO PREAMPLIFIER</p>
	<p>Weight: 3,80 kg</p>	<p>Outer dimensions: (w x h x d) 483 x 44 x 335</p>