



SMQ500

4 Canaux DSP - WaveDynamics™ 4 x 500W / 4 Ohms

Caractéristiques:

- Puissance de sortie 4 x 500 Watt RMS
- Amplificateur léger de classe D
- DSP et gestion de haut-parleur avancée
- Interface graphique intuitive sur écran 2,5 "LCD
- Configurations Haut-parleur pré-chargeable et définies
- Configuration flexible des entrées et sorties
- Connecteurs XLR et bornier
- Contrôle RS-232 et chargement de configurations via USB

Produit information:

Les amplificateurs de puissance quatre canaux (stéréo) de la série SMQ fournissent une solution abordable pour l'amplification audio dans les installations audio fixes et mobiles. Leurs fonctions avancées et la disponibilité dans les puissances de sortie de 350 Watt, 500 Watt et 750 Watt offrent une grande flexibilité pour de nombreuses applications. Le processeur DSP WaveDynamics™ en combinaison avec l'écran LCD 2,5" offrent une expérience utilisateur inégalée avec vue d'ensemble intuitives des fonctions pour faciliter la configuration. Le rendu acoustique peut être optimisé en utilisant les filtres Butterworth, Bessel et Linkwitz-Riley et l'égaliseur 7 bandes. Ces paramètres peuvent être configurés directement en façade de l'amplificateur dont l'accès peut être donné sur deux niveaux différents (utilisateur et administrateur) en utilisant un mot de passe ou un verrouillage par clé USB. La protection des haut-parleurs est assurée par la configuration d'un limiteur de puissance de sortie (en Watt) pour chaque canal. La configuration est simplifiée avec des préréglages de haut-parleurs et des configurations de système complètes qui peuvent être sélectionnées et téléchargées à partir d'une bibliothèque sur un lecteur flash USB pour transfert sur l'amplificateur. Cela garantit la meilleure performance acoustique avec une protection optimale des haut-parleurs. Une grande souplesse des entrées et compatibilité avec les sources est fourni par une matrice de sélection d'entrée en combinaison avec des connexions sur XLR et bornier.

Applications:

- Clubs, Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Bâtiments publics
- Espaces corporatifs
- événements
- Spectacles live



Certification:



Entrées additionnelles:



Caractéristiques techniques:

Réponse en fréquence		20 Hz - 20 kHz
Rapport signal/bruit		> 95 dB
THD+N (@ 1 kHz)		< 0.05% (1/2 Rated Power)
Diaphonie (@ 1 kHz)		> 70 dB
Technologie		Class-D
Entrées	Sensibilité (1W/1m)	-19.5 dB ~ 27 dB
	Impédance	10 kΩ balanced
	Connecteur	XLR & 3-pin Euro Terminal Block (3.81 mm)
Sorties	Connecteur	Speakon compatible & 2-pin Euro Terminal Block (5.08 mm)
Rapport de rejet en mode commun		70 dB
Facteur d'amortissement		> 200
Protection	Amplifier	Courant continu, court-circuit
		Surchauffe
		Surcharge
		Limitation du signal
	Loudspeaker	Power limiter
	Accès	User & Administrator level (Through password and USB-key protection)
Système de refroidissement		Temperature controlled FAN
Température de fonctionnement		0° ~ 40° @ 95% Humidity
Alimentation électrique		Switching mode
Plage d'alimentation électrique		230 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz
Puissance RMS	@ 4 Ω Stereo	4 x 500 W
	@ 8 Ω Bridge	2 x 1000 W
	@ 8 Ω Stereo	4 x 300 W

Caractéristiques du produit:

Dimensions	482 x 88 x 420 mm (W x H x D)
Poids net	8.250 kg
Montage	19"
Hauteur de l'unité	2 HE
Construction	Steel
Couleur	Black

Expédition & commande:

Emballage

Boîte en carton

Poids et volume d'expédition

11.250 kg - 0.046 Cbm

Cahier des charges pour architecte et ingénieur:

L'amplificateur doit utiliser la technologie de traitement audio WaveDynamics™ et avoir quatre canaux contrôlables indépendamment, chacun d'une puissance de sortie de 500 watts. La construction doit avoir une technologie d'amplification de classe D sans transformateur avec une alimentation à découpage.

Le son doit être réglable au moyen du DSP intégré fournissant des fonctions de traitement avancées à chaque canal telles qu'un égaliseur paramétrique 7 bandes, des filtres réglables entre passe-bas, passe-haut et passe-bande avec des caractéristiques de type Butterworth, Linkwitz-Riley ou Bessel. D'autres fonctions comme la limitation de puissance de sortie, le retard d'alignement et le renforcement dynamique des basses doivent également être incorporées.

Chaque canal doit avoir un circuit intégré de protection contre les courts-circuits, les disparités de charge et la surchauffe. La température de fonctionnement de chaque canal doit être continuellement surveillée avec un ventilateur à vitesse contrôlée pour la maintenir dans la plage de fonctionnement tout en minimisant le bruit acoustique. De plus, la charge doit être protégée contre le courant continu et un limiteur d'écrtage doit automatiquement réduire le gain d'entrée dès la survenue de la distorsion.

Un contrôle et une surveillance de la totalité du système doivent être possibles depuis la face avant de l'amplificateur équipée d'un interrupteur d'alimentation secteur, d'une LED bleue, témoin d'alimentation, et de LED indiquant le fonctionnement du canal. Il doit y avoir pour chaque canal deux LED vertes de signal indiquant la présence d'un signal entrant d'un niveau supérieur à -20 dB, une LED d'écrtage indiquant le fonctionnement du canal au niveau maximal et une LED de protection signalant la détection de toute défaillance. De plus, une interface graphique intuitive et conviviale doit s'afficher à l'avant sur un écran LCD de 2,5" pour permettre le contrôle de chacune de ses fonctions. L'accès au système doit être verrouillable au moyen de mots de passe et d'une protection par clé USB pour l'accès à deux niveaux différents (niveau administrateur et niveau utilisateur). Le chargement de configurations préprogrammées et de préréglages d'enceintes doit être possible depuis une clé USB.

Une grande flexibilité d'entrée et une grande compatibilité de sources doivent être assurées par une matrice de sélection d'entrée en combinaison avec les connexions d'entrée symétriques pour le signal disponibles sur connecteurs XLR femelles et barrettes à 3 broches. Les connexions de sortie doivent se faire sur connecteurs compatibles Speakon et barrettes à 2 broches, permettant la connexion de plusieurs lignes d'enceintes à un même canal d'amplificateur.

L'amplificateur doit fonctionner sur un réseau électrique à CA 230 ~ 240 V/50 Hz et être équipé d'un cordon d'alimentation détachable à fiche secteur shuko (CEE 7/7) standard. Sur le châssis de l'amplificateur, le connecteur doit être de type IEC C14 avec fusible. Le châssis de l'amplificateur doit être un boîtier en acier occupant deux unités de rack 19". La profondeur, de la surface de montage aux supports situés à l'arrière, doit être de 420 mm et le poids ne doit pas dépasser 8,25 kg.

