MWX65

Panneaux de contrôle - Contrôle mural pour MTX Noir

Caractéristiques:

- Sélection de la source audio
- Contrôle du volume
- Entrée niveau ligne (RCA)
- Entrée niveau du microphone (XLR)
- Mélange local
- Alimentation fantôme 15V
- Affichage graphique 2.5"
- Contrôle de tonalité 2 bandes

Produit information:

Le panneau mural MWX65 est un contrôleur encastrable à utiliser en combinaison avec la série de systèmes matriciels audio multizones AUDAC MTX. Il peut contrôler le signal d'entrée et le volume pour une zone et intègre également des entrées supplémentaire de niveau ligne et microphone qui peuvent être diffusées sur la zone où il est connecté. Les sélections d'entrée et de contrôle du volume, ainsi que deux bandes de contrôle de tonalité peuvent être contrôlés à l'aide du bouton rotatif polyvalent tandis que l'afficheur graphique 2.5" intégré garantit une navigation utilisateur conviviale. Des connecteurs XLR et RCA sont disponibles pour l'entrée microphone et l'entrée ligne supplémentaires. Les signaux appliqués à ces entrées peuvent être utilisées comme une entrée locale supplémentaire. Cela vous permet de connecter un lecteur CD ou MP3 comme source de musique locale ou connecter un microphone pour des discours ou d'autres annonces. Le mélange des entrées est possible en utilisant les deux potentiomètres à verrouillage. L'entrée microphone dispose d'une alimentation fantôme 15V qui peut être activée et désactivée par configuration logicielle. Un câble CAT5 UTP standard permet la connexion entre le panneau mural et le système de matrice et transfère à la fois les signaux audio et de contrôle et à la matrice tout en fournissant l'alimentation pour le panneau mural.

Applications:

- Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Hotels
- Espaces corporatifs
- Résidentiel

AUDAC se réserve le droit de changer les caractéristiques techniques sans préavis : cela fait partie de notre politique d'amélioration continuelle de nos produits.

Caractéristiques techniques:

Control			RS-485
Transfert audio			Analogue differential (Dual mono)
Alimentation fantôme (symétrique)			12 V DC (software enabling)
Câblage			CAT5 (up to 500 meter)
Affichage	Type		2.5” Graphical Full colour
Consommation électrique			1.8 W - 75 mA / 24 V
Connecteur			8-pin Euro Terminal Block
Entrées	Canaux ligne asymétriques	Connecteur	RCA
		Sensibilité (1W/1m)	-12 dBV ~ 12 dBV
		THD+N (@ 1 kHz)	< 0.05 %
		Rapport signal/bruit	85 dB
	Canaux ligne symétriques	Connecteur	XLR female
		Sensibilité (1W/1m)	-50 dBV ~ -15 dBV
		THD+N (@ 1 kHz)	< 0.1%
		Rapport signal/bruit	75 dB

Caractéristiques du produit:

Dimensions		153 x 94 x 45 mm (W x H x D)
Profondeur intégrée		37 mm
Poids net		0.210 kg
Construction		ABS
Couleurs		Black (RAL9005) (MWX65/B)
		White (RAL9010) (WMX65/W)
Accessoires optionnels	Boîtiers d'encastrement	WB5065/FS: Concrete & Brick walls
		WB5065/FG: Wooden & Gypsum walls
	Boîtiers de surface	WB5065/SW: White version
		WB5065/SB: Black version

Variants:

- MWX65/B - Black version
- MWX65/W - White version

Expédition & commande:

Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	0.340 kg - 0.00225 Cbm

AUDAC se réserve le droit de changer les caractéristiques techniques sans préavis : cela fait partie de notre politique d'amélioration continuelle de nos produits.

Cahier des charges pour architecte et ingénieur:

Le contrôleur audio mural doit servir à contrôler des systèmes audio matriciels multizones. Il doit gérer le signal d'entrée et le volume d'une zone et également contenir une entrée supplémentaire de niveau ligne et microphone pouvant être renvoyée à la zone à laquelle il est connecté. La sélection d'entrée, les réglages de volume et de tonalité à deux bandes doivent pouvoir se faire au moyen d'une molette-poussoir polyvalente tandis que l'écran graphique de 2,5" assure une expérience conviviale. Un connecteur XLR doit être prévu comme entrée pour microphone supplémentaire, l'entrée ligne se faisant sur des connecteurs RCA. Ces entrées de signal supplémentaires seront utilisées comme entrées locales ; cela peut être utile pour brancher un lecteur CD/MP3, un smartphone ou un ordinateur portable comme source locale de musique ou pour connecter un microphone en vue d'un discours ou d'autres annonces. L'entrée microphone doit pouvoir fournir une alimentation fantôme de 12 V, activable et désactivable par logiciel.

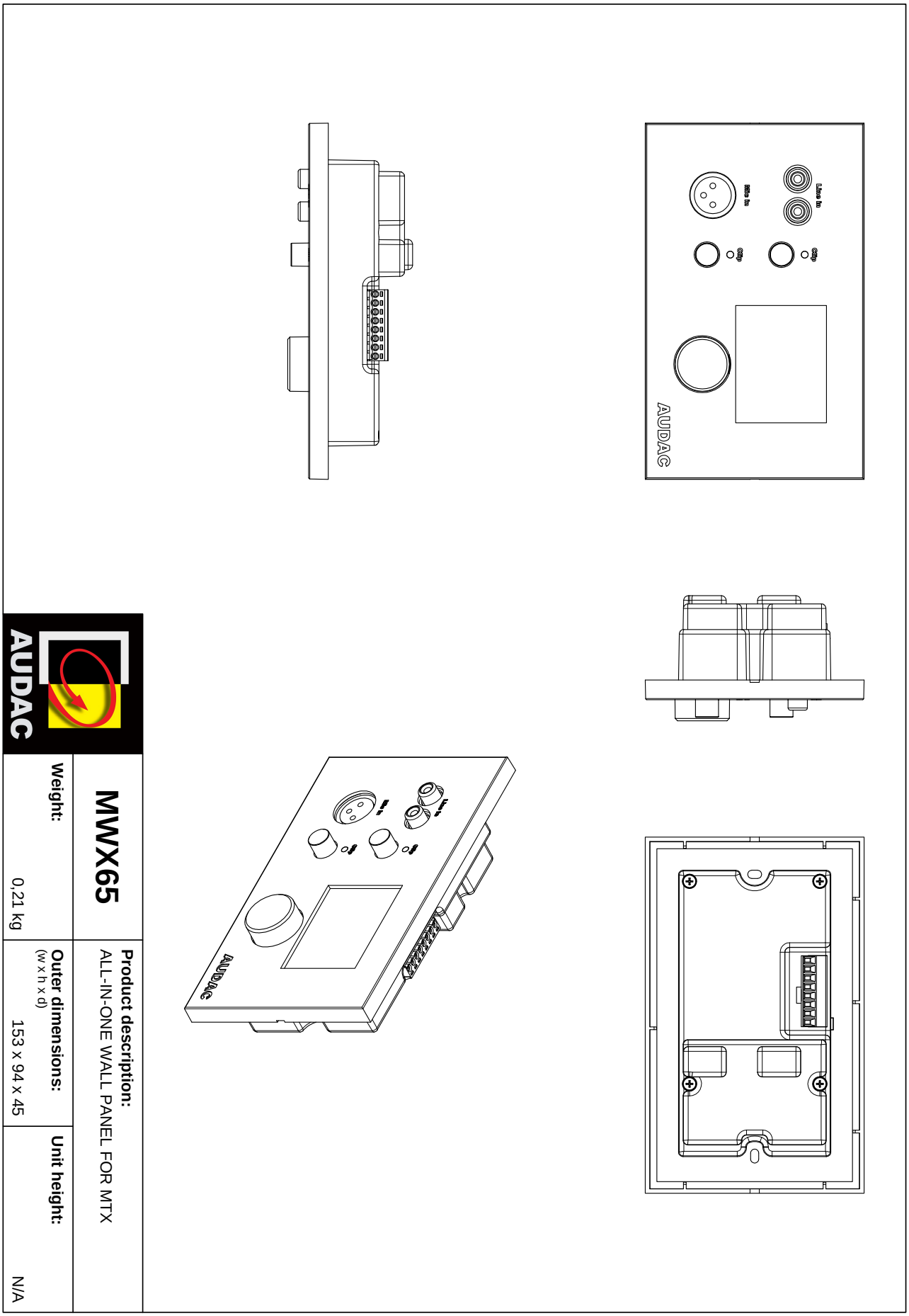
Le panneau mural et la matrice doivent être raccordés au moyen d'un câble UTP Cat5 transférant à la matrice à la fois les signaux audio et de commande tout en fournissant l'alimentation électrique au panneau mural.

La connexion doit se faire au travers d'une barrette à 8 broches à l'arrière du panneau mural. L'entrée microphone symétrique et l'entrée ligne asymétrique doivent se trouver sur le devant du panneau mural pour un accès facile, les deux entrées devant être accompagnées d'une commande de gain verrouillable par enfoncement et d'une LED témoin d'écrêtage. Un contrôle complet et intuitif du système doit être permis par la molette-poussoir et l'écran LCD de 2,5".

Le boîtier du panneau mural doit être en ABS et avoir une profondeur d'encastrement de 37 mm. Son poids ne doit pas dépasser 0,210 kg. Les divers accessoires doivent inclure un boîtier d'installation en saillie, un boîtier d'encastrement pour les cloisons et un boîtier d'encastrement pour les murs en pierres ou en béton.

AUDAC se réserve le droit de changer les caractéristiques techniques sans préavis : cela fait partie de notre politique d'amélioration continuelle de nos produits.

Schéma technique:



AUDAC se réserve le droit de changer les caractéristiques techniques sans préavis : cela fait partie de notre politique d'amélioration continuelle de nos produits.