

SRG-A12



Caméra robotisée avec cadrage automatique et analyse par IA, zoom 12x et fonctionnalité NDI® | HX

Présentation

Une caméra qui enregistre automatiquement et naturellement des vidéos pour vous

Avec la fonction avancée de cadrage automatique PTZ, la caméra suit automatiquement le sujet en gardant une vue confortable grâce à une manipulation Pan/Tilt/Zoom fluide, et ce quelle que soit la posture, les mouvements et les vêtements que porte le sujet. Puisque la présence d'un opérateur dédié n'est pas nécessaire, le système constitue un avantage économique.

La SRG-A12 exploite une puissante technologie d'analyse vidéo renforcée par une intelligence artificielle, capable de détecter et suivre automatiquement la position d'un intervenant pour le maintenir dans le cadre de l'image. Au fur et à mesure que l'intervenant se déplace, le mécanisme Pan/Tilt/Zoom de la caméra s'assure que le sujet reste naturellement dans le cadre, sans qu'un opérateur de caméra n'ait à intervenir manuellement.

Caractéristiques

Automatique et fiable

Grâce à la nouvelle unité d'analyse par IA de Sony, elle détecte le squelette du sujet et est capable de le suivre, même lorsqu'il y a plusieurs personnes dans le cadre.

Trois modes de tournage au choix

La SRG-A12 propose trois modes de tournage : plein-pied, taille et plan serré. Pour chaque mode, vous pouvez sélectionner l'angle de vue central, gauche ou droit, et la SRG-A12 suivra automatiquement le sujet en utilisant la position optimale sélectionnée.

Lampe tally intégrée

La SRG-A12 est dotée d'une lampe tally intégrée, comme on en trouve sur les caméras studio professionnelles. La lampe s'allume pour confirmer visuellement l'état de fonctionnement, ou pour indiquer que le mode de cadrage automatique PTZ est actif. La couleur de la lampe passe du rouge (Enregistrement) au vert (cadrage automatique PTZ activé).

Balayage Pan/Tilt très rapide

Le fonctionnement Pan/Tilt rapide et précis permet à la caméra de suivre avec précision les mouvements de l'intervenant.

Objectif zoom grand angle

En plus de plans serrés captivants, la SRG-A12 peut prendre des plans larges de l'intervenant ou du public avec une grande profondeur de champ.

Technologie Clear Zoom

Le zoom optique numérique plus augmente l'agrandissement maximal jusqu'à 24x afin d'obtenir des gros plans qui remplissent toute l'image sans en réduire la résolution.

Capteur Exmor R 4K

Le capteur d'image haute sensibilité de type 1 /2,5 capture des vidéos 4K très détaillées avec un bruit d'image extrêmement faible, même en basse lumière.

Transmission IP

Diffusez en streaming des vidéos 4K 30p depuis la caméra avec une prise en charge des protocoles IP les plus répandus, une configuration idéale pour les événements Live et les webcasts.

Prise en charge de la fonction PoE++

La prise en charge de la nouvelle génération Power over Ethernet simplifie l'installation, tout en assurant l'alimentation de la caméra, le contrôle et la vidéo par IP, le tout via un seul câble LAN.

sorties HDMI/SDI

En plus de la diffusion en streaming sur IP, la caméra peut utiliser une sortie vidéo via HDMI et SDI pour une production conventionnelle.

Fonction Picture Setting File

Copiez facilement les paramètres d'image sur plusieurs caméras pour une configuration rapide et pratique dans des environnements multi-caméras.

Contrôle à distance des opérations PTZ

Les mouvements Pan/Tilt/Zoom de la caméra, ainsi que d'autres fonctionnalités, peuvent être contrôlés avec précision à l'aide de la télécommande IR fournie, ce qui favorise un contrôle sans fil pratique des fonctions PTZ sans équipement supplémentaire. Elle peut également être contrôlée à l'aide de la télécommande RM-IP500 (optionnelle), à l'instar des caméras de diffusion professionnelles.

Un contrôle pratique depuis un PC ou une tablette

Les fonctions de la caméra peuvent également être contrôlées à distance à partir d'un PC ou d'une tablette en réseau à l'aide de notre application web intuitive.

*Windows uniquement

Fixation au plafond facile

La caméra est fournie avec une plaque de montage pour une installation au plafond simple si nécessaire.

Conception légère et compacte

Le boîtier élégant et compact de la caméra s'adapte discrètement à tous les environnements.

Choix de la couleur

La SRG-A12 est disponible en noir ou en blanc, afin de s'adapter aux besoins de n'importe quelle application.

Spécifications techniques

Caméra	
Capteur d'image	Capteur CMOS Exmor R de type 1
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Env. 8,5 millions de pixels
Système de transmission	2160/29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Compatible 4K	Oui
Eclairage minimum (50 IRE)	1,6 lux (1/30s 50IRE F2 haute sensibilité désactivée)
Résolution horizontale	1 700 lignes TV (Centre)(4K), 1 000 lignes TV ou plus (Centre)(1080i)
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +48 dB) Haute sensibilité activée
Vitesse d'obturation	1/1 à 1/10 000 sec (système 59,94p) 1/1 à 1/10 000 sec (système 23,98p)

	1/1 à 1/10 000 sec (système 50 H)
Contrôle de l'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE, (obtura iris)
Balance des blancs	Auto1/Auto2/Balance des blancs pression/Intérieure/Extérieure/Ma
Capacité de zoom	12x, max. 24x (HD avec mode Te Convert)
Système de mise au point	Auto/Manual
Angle de vue horizontal	Environ 70,0 degrés (grand-angle)
Distance focale	f= de 4,4 mm (grand angle) à 52 (téléobjectif)
Ouverture	F2,0 à F3,7
Distance minimum de l'objet	80 mm (grand angle)~ 400 mm (téléobjectif)
Angle Pan/Tilt	Pan : ± 170° Tilt : +90° / -20°
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Panoramique : 300 degrés/s, Inclinaison : 126 degrés/s
Vitesse panoramique/inclinaison	Pan : de 1,1° à 101°/s Tilt : de 1,1° à 91°/s
Vitesse Pan/Tilt (Lente)	Panoramique : de 0,5° à 60°/s Inclinaison : de 0,5° à 60°/s
Mode ralenti Pan/Tilt	Oui
Niveau de bruit des fonctions Pan/Tilt	NC30 ou moins (*4) (*4) selon les conditions de mesu Sony

Préréglages	256 (CGI) 100 (VISCA)
Pré-réglage d'arrêt sur image	Oui
Fonction PTZ Motion Sync	Oui

Réseau

Résolution vidéo IP	3 840 x 2 160, 1 920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 360
Format de compression	H.264 : Profil haut/principal/ligne de base H.265 : Profil principal
Cadence maximale	H.264 : 60 ips H.265 : 60 ips
Mode de compression du débit	CBR/VBR (sélectionnable)
Plage de réglage du débit binaire	De 512 Kbit/s à 50 Mbit/s
Fonction multi-streaming	3
Nombre maximum de clients	5
Protocoles	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA sur IP, SRT

Fonction NDI HX	Option Oui (vous devez y ajouter une licence)
-----------------	--

Fonctions de la caméra

Fonction Auto ICR (Mode automatique de suppression du filtre infrarouge)	Oui
---	-----

Jour/Nuit	Oui
-----------	-----

Visibility Enhancer	Oui
---------------------	-----

Stabilisateur d'image	Oui
-----------------------	-----

Image Flip	Oui
------------	-----

Fonction Picture Setting File	Oui
-------------------------------	-----

Fonction anti-scintillement	On/Off
-----------------------------	--------

Masquer le menu à l'écran	On/Off
---------------------------	--------

Mode veille	Oui
-------------	-----

Veille à distance	Oui
-------------------	-----

Cadrage automatique PTZ	Oui
-------------------------	-----

Interface utilisateur Web

Prochaine version	Oui
Langues	Japonais, anglais, français, espagnol, allemand, italien, chinois, chinois traditionnel, coréen, portugais, russe, polonais, hindi, turc
Système d'exploitation et navigateur	Windows 11 64 bits avec Chrome, Windows 10 64 bits avec Chrome, Windows 11 64 bits avec Edge, Windows 10 64 bits avec Edge, MacOS 11 avec Chrome, MacOS 12 avec Chrome
Audio	
Canal	2 canaux
Codec audio	AAC LC 128 kbps/ST (IP) AAC LC 256 kbps/ST (IP)
Option de réglage	Contrôle de niveau automatique : Marche/Arrêt, Égaliseur : Arrêt/Atténuation du bruit/Amélioration de la voix, Sélection d'entrée : Microphone/Ligne, Volume du microphone : -10~+10 (21 crans), Codec audio

Intégré à l'audio en bande de base Oui (3G-SDI, HDMI)

Intégré à l'audio en diffusion IP Oui

Interface

Sortie vidéo 4K HDMI x1,
IP (diffusion) x1

Sortie vidéo HD 3G-SDI x1,
HDMI x1,
IP (diffusion) x1

Sortie vidéo SD IP (diffusion) x1

Changement du format vidéo à distance Oui

Espace colorimétrique HDMI YCbCr, 4:2:2 8 bits
RVB, 4:4:4 8 bits

Interface de contrôle caméra VISCA RS-422 RJ45
(entrée/sortie)
VISCA sur IP RJ45

Télécommande infrarouge Oui

microphone externe Fiche mini-phone stéréo
(ϕ 3.5mm) x1,
(Sélection Microphone/Ligne)

Synchronisation Système INT

Tally	Avant x 1 Rouge/Vert (pour le cadrage automatique PTZ)
-------	---

Type de connecteur d'alimentation	CEI 60130-10 (norme JEITA RC-5320A) Type5
-----------------------------------	---

Informations générales

Alimentation requise	DC 19,5 V PoE++(IEEE802.3bt type4 class8)
----------------------	--

Consommation électrique	DC19,5 V : 80 W PoE++ : 71,3 W
-------------------------	-----------------------------------

Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
-------------------------------	--------------

Température de stockage	-20 °C à +60 °C .
-------------------------	----------------------

Dimensions (L x H x P) *3	156,7 x 184,0 x 200,0 mm 6 1/4 x 7 1/4 x 7 7/8 inch *3 : Les valeurs des dimensions sont approximatives
---------------------------	---

Poids	Environ 2,0 kg Environ 4 lb 6,5 oz
-------	---------------------------------------

Couleur du boîtier	Blanc/noir
--------------------	------------

Dimensions du trou de vis pour trépied	1/4-20UNC x1
--	--------------

Angle de montage	< ±15°
------------------	--------

Fixation au plafond	Oui
Accessoires	Adaptateur secteur CA (1) Télécommande IR (1) Fixation plafond (2) Câble métallique (1) Vis M3 x8 (9) Vis M2.6 x6 NOIRE (1) Plaque de fixation du câble HDMI (1) Règles de sécurité (1) Informations sur le site de téléchargement (1) Garantie (1)

Galerie

